



nelle giornate: \_\_\_\_\_

coi seguenti orari: \_\_\_\_\_

tipologia del trattenimento: \_\_\_\_\_

(come da programma dettagliato che si allega)

presso il pubblico esercizio sito in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

ad insegna \_\_\_\_\_

**e a tal fine DICHIARA**

che il trattenimento avverrà:

- all'interno del locale;
- all'esterno:
  - con disponibilità dell'area privata di pertinenza ad uso esclusivo dell'attività di somministrazione;
  - con concessione di occupazione suolo pubblico rilasciata con prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ di mq. \_\_\_\_\_  
riferita all'area sita in Via/Piazza \_\_\_\_\_ di mq. \_\_\_\_\_
- che il trattenimento non comporterà emissioni sonore;
- che il trattenimento comporterà emissioni sonore e pertanto dichiara che:
  - l'attività **rispetta i limiti** in materia di inquinamento acustico, in particolare la classificazione acustica del territorio comunale di cui all'art. 6 della legge 26 ottobre 1995 n. 447 (legge quadro sull'inquinamento acustico, L.R. n. 15/2001, D.P.C.M. 14/11/1997, Delibera di Giunta Regionale n. 45/2002, regolamenti comunali vigenti) come da tabella sotto riportata - punto 5:

Cat.	Tipologia di Manifestazione	Afflusso atteso	Durata	N. Max di gg/anno per sito	Limite in facciata Laeq	Limite LASlow in facciata	Limite orario	Limite LASmax per il pubblico
1	Concerti all'aperto	> 1000	4h	3 (non consecutivi)	95	100	23,00	108
2	Concerti al chiuso (nelle strutture non dedicate agli spettacoli, ad es. palazzetto dello sport)	> 1000	4h	10	70	75	23,00	108
3	Concerti all'aperto	> 200	4h	6 (non consecutivi)	85	90	23,00	108
4	Discoteche e similari all'aperto	> 200	4h	16 (non consecutivi)	70	75	23,30	108
5	Attività musicali all'aperto quali ad es. piano-bar esercitati a supporto di attività principale ad es. bar, gelaterie, ristoranti, ecc.	< 200	4h	16 (non consecutivi)	70	75	23,30	108

e come risulta dalla **relazione preventiva di valutazione dell'impatto acustico a firma di tecnico abilitato**, che rimane a disposizione presso l'esercizio;

- che l'attività **non rispetta i limiti** di immissione sonora di cui al D.P.C.M. 14/11/1997, pertanto la riconduzione al rispetto dei limiti è assicurata mediante l'utilizzo di limitatori di volume o accorgimenti tecnico/gestionali che si riassumono di seguito:
- 
- 
- 

sottoscritti da tecnico competente in acustica ambientale iscritto in apposito Albo al n. \_\_\_\_\_  
sotto la propria responsabilità e consapevole di quanto disposto dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 e dall'art. 495 del codice penale.

FIRMA TECNICO ABILITATO (\*)

---

*(\*) Si allega copia di un documento di riconoscimento in corso di validità nel caso il soggetto non firmi digitalmente (art. 65 del Codice dell'Amministrazione Digitale)*

#### DICHIARA INOLTRE

- a) che l'afflusso delle persone sarà limitato a non oltre 100 persone, da intendersi come presenza massima di clienti all'interno dell'esercizio di somministrazione, compatibilmente con le dimensioni che ne determinano la capienza di cui alla lett. b);
- b) che la capienza del locale rispetterà come limite di affollamento massimo consentito il vincolo di 0,7 persone per metro quadrato di superficie di somministrazione e di 1,2 persone per metro quadrato di superficie di somministrazione in aree esterne;
- c) che l'attività avverrà nell'ambito degli spazi di somministrazione dell'esercizio e non implicherà la realizzazione di strutture per il pubblico, palchi e pedane, né gli spazi saranno destinati ad uso esclusivo o prevalente dell'attività di trattenimento;
- d) che il pubblico non svolgerà attività di ballo;
- e) che l'ingresso verrà mantenuto gratuito e il pubblico accederà liberamente, fatti salvi i limiti di cui alle lettere a) e b), indipendentemente dall'attività di trattenimento;
- f) che non verranno applicate maggiorazioni del prezzo delle consumazioni rispetto ai prezzi normalmente praticati dall'esercizio;
- g) che l'attività di trattenimento si manterrà complementare rispetto all'esercizio dell'attività di somministrazione di alimenti e bevande;
- h) che verrà rispettato il divieto della pubblicizzazione degli avvenimenti di trattenimento disgiuntamente dalla pubblicizzazione inerente l'attività di somministrazione;
- i) di essere a conoscenza che non mai consentito l'utilizzo dell'esercizio di somministrazione ai soli fini dell'attività di pubblico spettacolo;
- l) che il titolare dell'attività di somministrazione di alimenti e bevande mantiene in ogni caso la piena responsabilità agli effetti del rispetto delle norme vigenti, in ordine all'attività di trattenimento;

FIRMA(\*)

---

*Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre di essere informato/a, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 (codice in materia di protezione di dati personali) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.*

**ALLEGATI**

- copia di documento d'identità/permesso di soggiorno, in corso di validità ai sensi del DPR 445/2000 per chi non firma digitalmente;
- programma dettagliato relativo ai trattenimenti, comportanti o meno emissioni sonore, che si intendono effettuare (giornate, orari, modalità di svolgimento)
- relazione di impatto acustico redatta e sottoscritta da tecnico abilitato ed iscritto nell'apposito albo (nel caso il piccolo trattenimento comporti emissioni sonore).